

Kováts Péter

hegedűművész, művészeti vezető

Kováts Péter 1960-ban Veszprémben született, hegedűtanulmányait **Káté Istvánnál** kezdte. A Koncz János Országos Hegedűversenyen aratott sikere után először **Lányi Margitnál** folytatta tanulmányait, majd a Zeneakadémián **Szemjon Sznyitkovszkij – David Ojsztrah asszisztense** – volt a mestere. A legkiválóbb professzoroknál – **Kurtág György, Simon Albert, Devich Sándor** – tanult kamarazenét illetve zenekari gyakorlatot, **V. Szpivakov, V. Bronyin, Végh Sándor és Ruha István** mesterkurzusain tökéletesítette tudását, részt vett az **Új Zenei Stúdió** munkájában, s velük sok új magyar mű ősbemutatójában.

Bartók II. hegedűversenyének előadásával szerezte diplomáját, s pár évvel később ösztöndíjasként az **NTSU (USA)** egyetemén **Robert Davidovicinél** folytatta tanulmányait. Ezután visszatért szülővárosába, hogy megalapítsa a **Mendelssohn Kamarazenekart**, melynek **25 éve a művészeti vezetője és szólistája**.

Számos meghívásnak tett eleget Németországban, Olaszországban, Angliában, Franciaországban, Szlovéniában, Romániában, Ausztriában, az Amerikai Egyesült Államokban, és több Közép- és Dél-Amerikai országban (Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, Aruba, Uruguay, Argentína).

Szólistaként fellépett a világ híres koncerttermei közül a **milánói Verdi-teremben**, a **buenos aires-i Teatro Colon** színpadán, a budapesti **Zeneakadémia** Nagytermében, játékát közvetítette a **Magyar Rádió és Televízió**, a **France 3**, a **Szlovén Nemzeti Televízió** és **számos amerikai rádió és tv-állomás**, több itthon és külföldön megjelent CD is DVD szólistája.

Szólistaként partnere volt többek között **Vásáry Tamásnak, Perényi Miklósnak, Tokody Ilonának, Ruha Istvánnak, Rohmann Imrének**.

A **Mendelssohn Kamarazenekar** művészeti vezetőjeként a legkiválóbb hazai és külföldi előadókkal – szólistákkal, karmesterekkel és együttesekkel – dolgozott együtt.

1983 óta tanára, 2001 óta **igazgatója** a veszprémi Dohnányi Ernő Zeneművészeti Szakközépiskolának. A zeneiskolák, zeneművészeti szakközépiskolák és felsőoktatási intézmények tanulói/hallgatói részére rendezett különböző versenyek **zsűritagja** itthon és külföldön.

Évek óta vezeti a zeneművészeti szakközépiskolásokból és főiskolásokból álló **Auer Szimfonikusok** munkáját, valamint a **Zeneiskolai Diákok Keszthelyi Nyári Zenekari táborát** is.

Tagja a **Central European Initiative** Nemzetközi Ifjúsági Szimfonikus Zenekar oktatói karának, s a 17 európai országból érkező legkiválóbb konzervatóriumi hallgatók részére rendszeresen kurzusokat tart Európa számos országában.

Szerteágazó művészi tevékenysége keretében nemrégiben fejezte be Veszprém világhírű szülőtte, **Auer Lipót életrajzáról** szóló zenés dokumentumfilm elkészítését, melynek forgatókönyvírója-szerkesztője, valamint a felhangzó művek előadója. A film 2010-ben kerül bemutatásra.