

Mendelssohn Kamarazenekar

A megalakulásának **25. évfordulóját** ünneplő Mendelssohn Kamarazenekar negyedszázados teljesítményével bizonyítja, hogy a fővároson, sőt a vidéki nagyvárosokon kívül is lehet kiemelkedő színvonalú művészi munkát folytatni, maradandó értéket létrehozni és azt hosszú távon fenntartani.

A kamaraegyüttes – tagjainak szabad elhatározásából – művészeti vezetőjük, **Kováts Péter** hegedűművész irányítása mellett jött létre a gazdag zenei múltú történelmi kisvárosban, **Veszprémben**. A zenekar repertoárja a barokk zenétől a klasszikán át a XX. század legjelentősebb művein keresztül a kortárs zenéig terjed. Több mű **ősbemutatója**, ill. **magyarországi bemutatója** is fűződik nevükhöz.

A Mendelssohn Kamarazenekar állandó tagsággal, igényes és rendszeres próbamunkát folytat, s nem engedett utat soha az ún. „alkalmi formációk” térnyerésének. A zenekari hangzás-építés, a világos, tagolt játékmódra való törekvés a kezdetek óta minden próba szerkesztésébe, s ma az együttest talán épp emiatt hívják vissza szívesen azokra a koncerthelyszínekre, ahol már egyszer megfordultak.

A legkiválóbb hazai és külföldi szólisták, karmesterek működnek ill. működtek közre rendszeresen a zenekar koncertjein, közöttük **Kocsis Zoltán, Vásáry Tamás, Perényi Miklós, Rost Andrea, Tokody Ilona, Szabadi Vilmos, Csaba Péter, Zsigmondy Dénes, Bálint János, Berkes Kálmán, Ruha István**. Közös produkciót mutattak be a **Győri Balettel**, s számos oratorikus művet adtak elő magyar illetve külföldi koncertkórusokkal.

Több turnén vettek részt **Angliában** (1994, 1996, 2001, 2002, 2005), **Franciaországban** (1990, 1996, 1997, 1998, 2001, 2002), **Szlovéniában** (1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2002), **Németországban** (1990, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997), **Olaszországban, Spanyolországban** (2003, 2004, 2006, 2009) és több más európai országban. Pályafutásuk eddigi leghosszabb turnéja alkalmával egy héthetes, 37 koncertből álló **észak-, közép- és dél-amerikai** koncertkörúton felléptek az **Egyesült Államokban** (2003, 2007), **Nicaraguában** (2003), **Argentínában** (2003), **Uruguay-ban** (2003), **Costa Ricán** (2003), **Arubán** (2003).

A világ nagy koncerttermei közül szerepeltek a **milánói Verdi-teremben**, a **buenos aires-i Teatro Colon-ban**, s visszatérő vendégei a **londoni St. John's** és a **St. Martin-in-the-Fields** koncertsorozatoknak. A magyarországi zenei fesztiválok szinte mindegyikén állandó meghívottak, rendszeresen fellépnek a legkülönbözőbb magyar városokban, de falvakban is.

Természetesen kiemelten fontos feladatuknak tekintik az állandó veszprémi jelenlétet, ahol **saját bérleti sorozatot** is tartanak fenn. A „**Mendelssohn-bérlet**”

hangversenyei évtizedek óta teltház előtt zajlanak. A koncertek műsorösszeállítása – mely a közismert remekművek mellett mindig tartalmaz új felfedezéseket, érdekes és értékes, de kevésbé játszott műveket is – rendkívüli módon vonzó a közönség számára.

A Mendelssohn Kamarazenekar – lévén magyar együttes – kiemelten fontosnak tartja, hogy **magyar** műveket műsorán tartson és azokat itthon és külföldön bemutassa. E szerzők között is az élen, természetesen **Bartók** zenéje szerepel. **Bartók Divertimentóját** (de Román népi táncait, Erdélyi táncait, Hegedűduóit) több alkalommal élő rádiófelvétel is rögzítette előadásukban, de felléptek vele határainkon túl is, többek között a **kolozsvári Bartók-napokon**, és más **erdélyi** illetve **felvidéki** városokban is.

Az együttes nyitottságára jellemző, hogy gyakran lép fel jazz-muzsikussal is, így többször koncerteztek már **Jacques Loussier** és a **Play Bach trio**, **Joe Muranyi**, **Bobby McFerrin**, **Snétberger Ferenc** valamint **Fred Hersch** közreműködésével.

Számos koncertjüket közvetítette a Magyar Rádió, a Magyar Televízió, a France 3, különböző amerikai TV és rádióállomások, s a Szlovén Nemzeti Rádió és Televízió. Első CD-jüket a Hungaroton Classic adta ki, azóta több CD-jük, valamint DVD-jük jelent meg Magyarországon, Angliában, az USA-ban és Szlovéniában.

A Mendelssohn Kamarazenekart 2010. március 25-én, Bartók Béla születésnapján, Bartók–Pásztory díjjal tüntették ki.

A **Bartók–Pásztory-díjat** azoknak a művészeknek adományozza a zeneszerző születésnapján a Zeneakadémia legnevesebb professzoraiól álló szakmai grémiuma – **Bartókné Pásztory Ditta** akaratának megfelelően –, akik munkásságukkal jelentősen hozzájárultak a hazai zenei élet fejlődéséhez, Bartók Béla zeneszerző szellemiségének megőrzéséhez.

A Bartók Béla özvegye, Pásztory Ditta által alapított díjazottak névsorát 1984 óta minden évben március 25-én, Bartók Béla születésnapján hozzák nyilvánosságra. A rangos elismeréseket ez alkalommal is Batta András, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora, a Bartók Béla-Pásztory Ditta-díj Kuratóriumának elnöke adta át.

1984 óta a díjat többek között olyan elismert művészek kapták meg, mint **Fischer Annie**, **Cziffra György**, **Solti György**, **Kocsis Zoltán**, **Schiff András**, **Vásáry Tamás**, **Tokody Ilona** és **Marton Éva**.